

DESARROLLO DE LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL EN EL AULA DE ELE A TRAVÉS DEL CINE DE COMEDIA COLOMBIANO

*July Carolina González León
Suárez Cely Vanessa
Pontificia Universidad Javeriana*

Nuestra investigación presentará el proceso de diseño y aplicación de una guía y unidad didáctica modelo destinada a fomentar el desarrollo de la consciencia intercultural a través del cine de comedia colombiano, en estudiantes de nivel B 1.1 de español como lengua extranjera del Centro Latinoamericano de la Pontificia Universidad Javeriana.

Para su elaboración se tomaron como referencia diversos aspectos teóricos y metodológicos, modelos de adquisición de la CCI (Byram, 1997; Bennett, 1993; Denis y Matas, 2002) y del desarrollo de la consciencia intercultural (Chen y Starosta, 1998; MCER, 2002; PCIC, 2007), los principios del aprendizaje mediado por tareas (Estaire, 2005), del tratamiento del cine desde una perspectiva bioética (Moratalla, 2001), los principios para el desarrollo de materiales (Tomlinson, 2011) y la ruta metodológica del diseño de materiales de Jolly y Bolitho, (2011).

La investigación se enmarcó dentro del enfoque cualitativo y la investigación práctica y aplicada. Para la recolección de los datos se utilizaron varias herramientas como entrevistas, artefactos, evaluaciones y fichas de observación.

Los resultados demostraron la efectividad de las estrategias propuestas para la sensibilización y la concienciación intercultural en una clase multicultural.